

WALT DISNEY
MICKY MAUS
75 JAHRE

MAGAZIN



EINE LEGENDE
FEIERT GROSSES
JUBILÄUM!

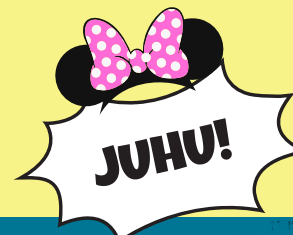


DAS MICKY MAUS MAGAZIN SCHREIBT MEDIENGESCHICHTE

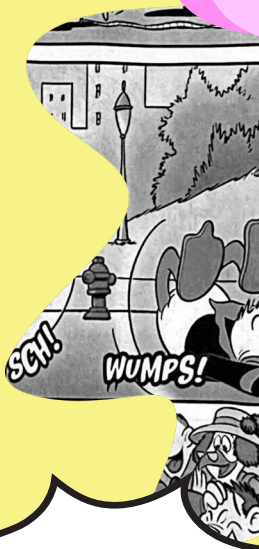
Ein Phänomen deutscher Kinder- und Jugendkultur feiert in diesem Jahr sein **75. Jubiläum**. Am 29. August 1951 findet das erste, damals noch **Micky Maus – das bunte Monatsheft** genannte Magazin den Weg in die Zeitschriftenregale. Niemand ahnt zu diesem Zeitpunkt, wie erfolgreich es werden würde. Nachdem das Magazin in der Öffentlichkeit anfangs auf Skepsis stößt, etabliert es sich schon bald zum **unentbehrlichen Bestandteil unzähliger Kinderzimmer**. Seither begeistert das Magazin Generationen von Leserinnen und Lesern mit lustigen und spannenden Comics. Die Abenteuer von Micky Maus, Donald Duck und ihren Freunden sind **Kult geworden** und beflügeln bis heute die Fantasie ihrer Fans. Über die Jahrzehnte hinweg erfindet sich das **Micky Maus Magazin** immer wieder neu und bleibt sich dennoch treu: beste **Unterhaltung voller Magie und Lebensfreude** in einer Welt zum Wohlfühlen. Der **Blockbuster im Kinderregal** wanderte auf dem deutschsprachigen Markt weit über **1,3 Milliarden Mal** über den Ladentisch.



FAKT 1:
Als Vorläufer erscheint in der Schweiz von Januar bis September 1937 die **Micky-Maus-Zeitung** im Micky-Maus-Verlag Bollmann aus Zürich.



Die erste Ausgabe erscheint am 29. August 1951.



FAKT 2:
Bevor die erste Ausgabe des Magazins in den Zeitschriftenhandel kam, wird Anfang August 1951 eine **vierseitige Broschüre** veröffentlicht: die sogenannte **Nullnummer**.

Das Magazin verändert sich im Laufe der Zeit, doch der Spaß steht immer im Vordergrund.



ZEITREISE DURCH DIE GESCHICHTE DES MAGAZINS



Die Walt Disney-Company ehrt den Egmont Ehapa Verlag: Das Micky Maus Magazin hat bis dahin mehr als **eine Milliarde Exemplare** verkauft.

1998

2001

Allein bei Ehapa wurden bis dato nahezu **50.000 Magazine**seiten mit knapp 4.000 Geschichten rund um Entenhausen von verschiedenen Autoren und Zeichnern veröffentlicht.



Didi Hallervorden ist der **erste Mensch**, der mit Foto auf dem Micky Maus Magazin gezeigt wird.



1988

1985

Dem Micky Maus Magazin Nr. 32 von 1985 liegt ein **Nachdruck der allerersten Ausgabe** bei.



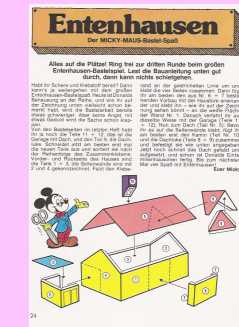
1987-1989

In **Österreich** erscheinen eigenständige Ausgaben der Micky Maus. Nr. 25 bis 29 im Jahr 1987, Nr. 23 bis 42 im Jahr 1988 und 1989 die Nr. 4. Die Ausgaben haben zum Teil andere Titelbilder und beinhalten auch nicht immer die gleichen Comics wie das deutsche Pendant.



1973

FAKT 4: Im Jahr **1978** bekommt die Figur Micky Maus einen **eigenen Stern auf dem Hollywood Walk of Fame** und ist damit der erste Zeichentrickstar, dem diese Ehre zuteil wird.



Ein **erster Bastelbogen** erscheint als Beilage. 1976 werden Bastelanleitungen für Gebäude, Schiffe oder Autos als regelmäßige Erweiterung eingeführt.

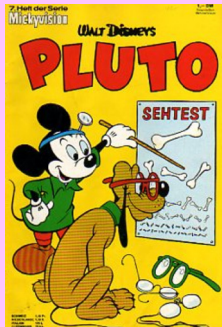
1964

Mit der Ausgabe Nr. 21 wird der Schriftzug **„Die größte Jugendzeitschrift der Welt“** hinzugefügt.



1962

Oktober 1962: Der Ehapa Verlag veröffentlicht die Hefreihe Mickyvision, in der zunächst Comic-Adaptionen von Film- und Fernsehproduktionen und später dann Nachdrucke aus der Micky Maus und dem Micky Maus Sonderheft zusammen mit unzähligen Neukreationen erscheinen.



1956

Die Erscheinungsfrequenz des Micky Maus Magazins wird von monatlich auf **zweiwöchentlich** umgestellt. Im gleichen Jahr wird die Versalien-Schreibweise in den Sprechblasen durch Groß- und Kleinschreibung ersetzt.

FAKT 3:

Das erste Micky Maus Magazin kostet 75 Pfennig und ist die **erste deutsche Zeitschrift, die vollständig in Farbe** gedruckt wird.

Geburtsstunde am 29. August 1951

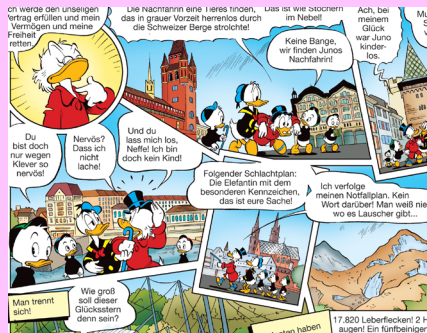
Micky Maus – Das bunte Monatsheft erscheint zum ersten Mal.

1951





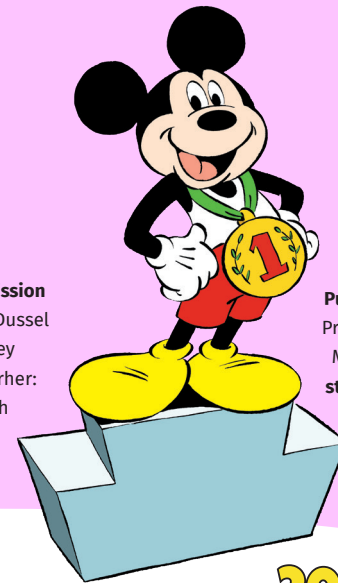
In einer weiteren Fortsetzungsgeschichte verlassen die Ducks erneut Entenhausen und reisen quer durch **Österreich und die Schweiz**, wo sie die **Alpen** erkunden.



Nach Deutschland, Österreich und Schweiz gehen die Ducks nun auf **große Europareise!** In einem mehrteiligen Comic besuchen sie unter anderem **Paris, Venedig, Oslo** und erneut Berlin.



In der Geschichte „**In geheimer Mission am Bodensee**“ jagen Donald und Dussel Duck der Hexe Gundel Gaukeley quer durchs Dreiländereck hinterher: durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.



Im Ranking der **100 umsatzstärksten Publikumszeitschriften** im Pressevertrieb erreicht das Micky Maus Magazin den **stärksten Umsatzzuwachs** aller Titel.

Das Micky Maus Magazin feiert sein **60-jähriges Jubiläum** mit der 2.907. Ausgabe. Im LEGOLAND Günzburg wird ein gigantisches Cover der Zeitschrift aus Legesteinen nachgebaut. Das bedeutet „**Weltrekord**“ und einen Eintrag ins Guinness-Buch der Rekorde.

2011

2012

2013

2015

2016

2022

2024

2025

2026

FAKT 5:

Im November 2003 erscheint die **2.500. Ausgabe** des Micky Maus Magazins.

Egmont Ehapa Media schickt Donald Duck und Micky Maus auf **große Deutschlandreise!** In einer mehrteiligen Fortsetzungsgeschichte besuchen sie unter anderem Köln, Hamburg, München und Berlin.



Am 7. Juni erscheint die **3.000. Ausgabe** des Micky Maus Magazins.



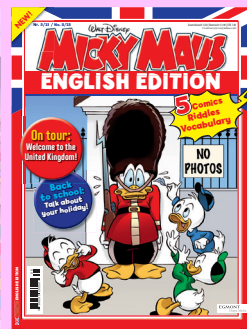
Mit **Micky Maus Genial** und **Micky Maus English** erscheinen erstmals zusätzliche Magazine im neuen, edukativen Gewand.



Die „**Fantastischen Vier**“ singen im Micky Maus Magazin, wie ihnen der Schnabel gezeichnet wurde. Sie wurden also „**duckifiziert**“, wie es in der Fachsprache heißt. Weitere Stars aus Kultur und Sport folgen in den Jahren darauf – darunter Alexandra Popp, Patrick Mahomes, Jamal Musiala, Wincent Weiss oder Leo Neugebauer.

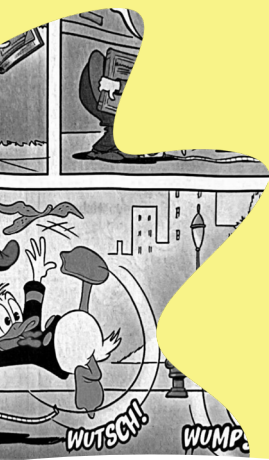


Am 28.08.2026 erscheint die **Jubiläumsausgabe** des Micky Maus Magazins: Es wird die 3.428. sein.

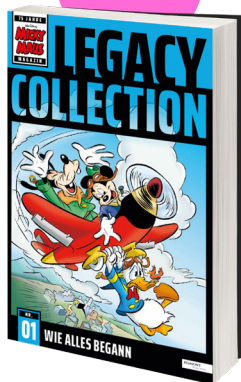


DIE ULTIMATIVE MICKY MAUS LEGACY COLLECTION FEIERT EINE COMIC-ÄRA

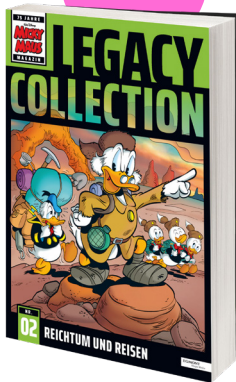
Seit der Erstausgabe hat das Micky Maus Magazin unzählige Herzen von Leserinnen und Lesern im deutschsprachigen Raum erobert. Zum großen 75. Jubiläum des legendären Magazins präsentiert die MICKY MAUS LEGACY COLLECTION vier hochwertige Sammelbände als fantastische Zeitreise durch die Geschichte des Magazins anhand seiner Comics. Sie bieten Fans die Möglichkeit, in eine Welt voller Abenteuer, Spaß und zeitlosem Witz einzutauchen. Mit liebevoll aufbereiteten Klassikern, kuriosen Fundstücken und besonderen Blicken hinter die Kulissen feiert diese Sammlung eine unvergleichliche Comic-Ära.



Band 1
Erstverkaufstag
26.05.2026



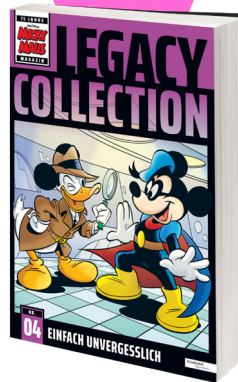
Band 2
Erstverkaufstag
28.07.2026



Band 3
Erstverkaufstag
29.09.2026



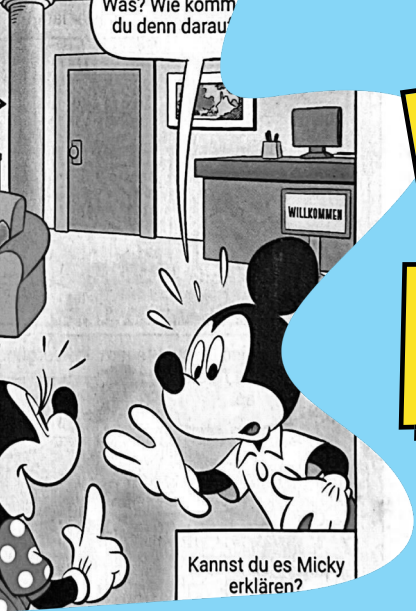
Band 4
Erstverkaufstag
24.11.2026



+
Sammel-Box
im
Egmont-Shop

**Die MICKY MAUS
LEGACY COLLECTION**

Vier Bände à 256 + 4 Seiten
D € 12,99 | A € 13,50 | SFR 19.90
Größe 170*260 mm



KICHERN FOREVER

Zum feierlichen Anlass kommen weitere besondere Publikationen.

Erstverkaufstag
18.08.2026



Micky Maus
Das Jubiläums-Pack

Erstverkaufstag
28.08.2026



Micky Maus Nr. 19/26
Die Jubiläumsausgabe
D 5,99 € | A 6,50 € | CH SFR 11.90

Erstverkaufstag
28.08.2026



Micky Maus Collectors Edition Box
mit der Jubiläumsausgabe 2, Nr. 19/26, dem Nachdruck der ersten Ausgabe aus 1951 und einer handsignierten Illustration von Ulrich Schröder in limitierter Auflage

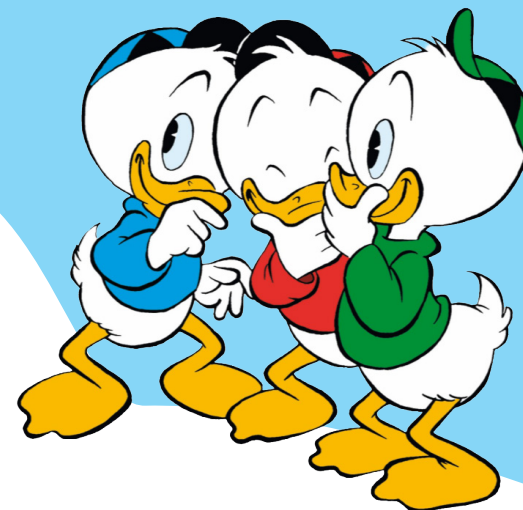
HIGHLIGHTS AM HORIZONT

Rund um das **75. Jubiläum** lassen weitere Produkt-Highlights die Vergangenheit hochleben und feiern die Zukunft der beliebten Comic-Ikone.

Ab dem **18. August** erweitert das Micky Maus **Jubiläums-Pack** die Feierlichkeiten.

Kurz darauf, am **28. August**, erscheint mit Micky Maus Nr. 19/2026 eine **Jubiläumsausgabe**, die Sammler und Leser gleichermaßen begeistern wird.

Als absolutes **Highlight für Liebhaber** erscheint ebenfalls am **28. August** die streng **limitierte Micky Maus Jubiläums Edition**. Diese exklusive Box enthält nicht nur die Jubiläumsausgabe Nr. 19/26, sondern auch einen original- getreuen Nachdruck des allerersten Heftes aus dem Jahr 1951. Ein besonderes Highlight ist die handsignierte Illustration des renommierten Disney-Zeichners Ulrich Schröder.




FAKT 6:
Mit **Micky Maus Genial** und **Micky Maus English** erscheinen seit 2015 zusätzliche Magazine im neuen, edukativen Gewand.



INTERVIEW MIT JÖRG RISKEN

Als Publishing Director bei Egmont Ehapa Media steuert Jörg Risken den Kurs des populärsten Kindermagazins im deutschsprachigen Raum.



Gute und lustige Geschichten haben kein Verfallsdatum. Was gibt es Schöneres als ein Lächeln zu schenken!

FAKT 7:
Von der ersten Übersetzerin und Chefredakteurin des Micky Maus Magazins, Dr. Erika Fuchs, stammen die **onomatopoetischen Ausdrücke** wie „ächz“, „schepper“, „klirr“ oder „stöhn“, auch „Erikativ“ genannt.

FREU

➔ Herr Risken, waren Sie als Kind schon Leser, und gibt es eine besondere Erinnerung, die Sie mit dem Magazin verbindet?

Die Micky Maus kenne ich bereits aus der eigenen Kindheit und ich war immer ganz aufgeregt, wenn es neuen Micky Maus-Lesestoff gab. Häufig erhielten meine Geschwister und ich die Hefte von einer befreundeten Familie, da wir eigentlich nicht aus einem klassischen Comic-Haushalt stammen. Das Magazin verbinde ich zudem mit Ferienzeiten und auch mit verregneten Tagen, die durch die Micky Maus nicht selten gerettet wurden. Draußen spielen war dann zwar nicht möglich, aber das Abtauchen in die fantastische Welt von Entenhausen war mindestens genauso aufregend und spannend.

Wie fing eigentlich alles an?

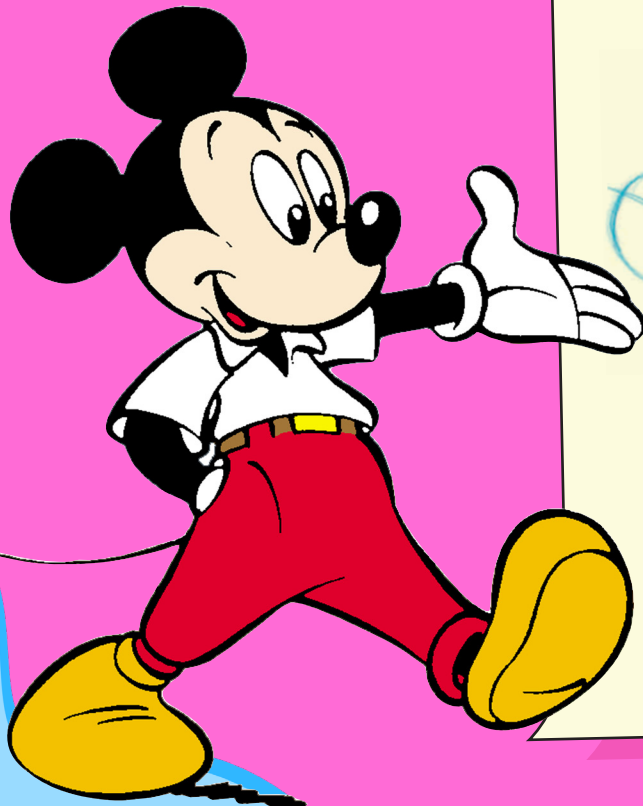
Im Jahr 1948 gelang es dem dänischen Medienkonzern Egmont, sich die Vertriebsrechte an Disney-Comics für den skandinavischen Markt zu sichern. 1951 folgte dann die Expansion nach Deutschland und der Ehapa-Verlag wurde gegründet. Am 29. August 1951 erschien erstmalig das „bunte Monatsheft“ Micky Maus mit einer Startauflage von **300.000 Exemplaren**. Eine Besonderheit war auch, dass die Micky Maus als erste deutsche Zeitschrift vollständig im Vierfarbdruck produziert wurde. Bis heute unvergessen ist die erste Chefredakteurin und Übersetzerin Dr. Erika Fuchs, die bis 1988 die Entwicklung der Disney-Comics prägte. Sie ist mit Aussprüchen wie „Dem Ingeniör ist nichts zu schwör“ und mit der Erfindung von lautmalerischen Worten („stöhn“, „klirr“, „ächz“), dem sogenannten „Erikativ“, zur Legende geworden.

Wann und wie hat das Micky Maus Magazin den deutschen Markt erobert?

Gleich zu Beginn wurde eine Werbekampagne gestartet, um den Verkauf der Micky Maus anzukurbeln. Nachdem der Erfolg der ersten Ausgabe noch überschaubar war, zogen die Verkäufe dann schnell an. Dieser Zuwachs ist wohl auch der Tatsache geschuldet, dass die zunächst unverkauften Hefte auf Schulhöfen verschenkt wurden, was für den steigenden Bekanntheitsgrad der Micky Maus ein wesentlicher Erfolgsfaktor war. Bereits 1956 konnte das Magazin von einer monatlichen auf eine **14-tägige Erscheinungsweise** umstellen und den Umfang von 32 auf 40 Seiten erhöhen. Nur ein Jahr später wurde die Micky Maus dann zum Wochentitel und es wurden nach und nach eigenständige Sonderserien und Hefte zur Erweiterung des Portfolios an den Kiosk gebracht.

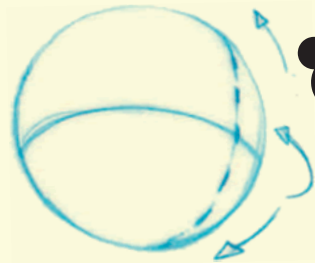
DER MICKY MAUS ZEICHENKURS

Euer Original-Disney-Zeichenkurs! Der spanische Profzeichner Fernando Güell zeigt euch in fünf einfachen Schritten, wie Micky Maus zu seinen großen Ohren kommt!



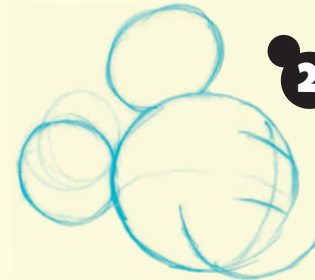
PROFI-TIPP:

Am besten paust ihr den ersten Kopf einige Male durch, dann bekommt ihr ein gutes Gefühl für die Zeichnung!



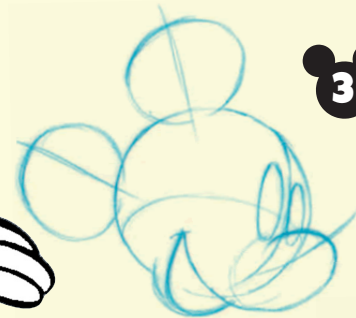
1

Ihr startet mit einem **einfachen Kreis**, für den ihr auch einen Zirkel nehmen könnt! Mit dem Bleistift zeichnet ihr die **Hilfslinien** sehr zart ein, damit ihr sie später besser wegradieren könnt!



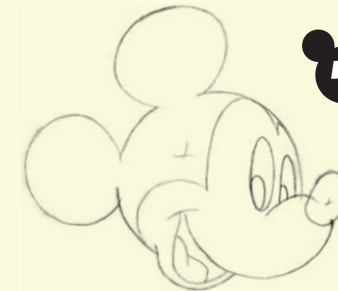
2

Bereits jetzt bekommt **Micky seine Ohren**. Auch dafür könnt ihr am Anfang einen Zirkel nehmen. Unten rechts könnt ihr schon **den Mund** skizzieren!



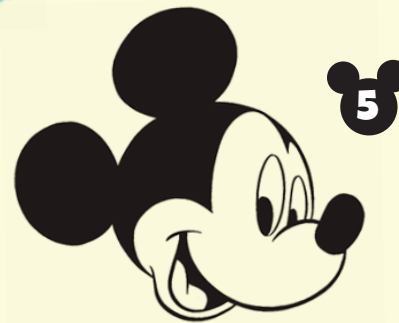
3

So, nun kommt Micky richtig in Form: Ihr setzt die **Nasenspitze** auf, zeichnet die **Pupillen** und malt die **Zunge** ein! Sieht doch schon prima aus!



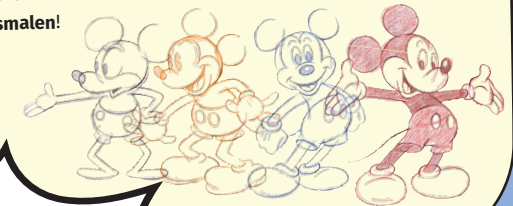
4

Jetzt bekommt **Mickys Mund** schon ein erstes **Lächeln**! Für die **ovalen Augen** zeichnet ihr über der **halbrunden Nase** auch eine Hilfslinie!



5

Gleich seid ihr durch: Alle **Hilfslinien wegradieren**, mit dem Filzstift die markierten Stellen **schwarz ausmalen**! Fertig! Wie gefällt euch euer erster Micky?



FAKT 9:

Der **Rekord für die meisten gezeichneten Seiten** für das Magazin hält Zeichner Vicar, der mehr als **10.000 Seiten** gefüllt hat.



Das Flackern
bet den
sich

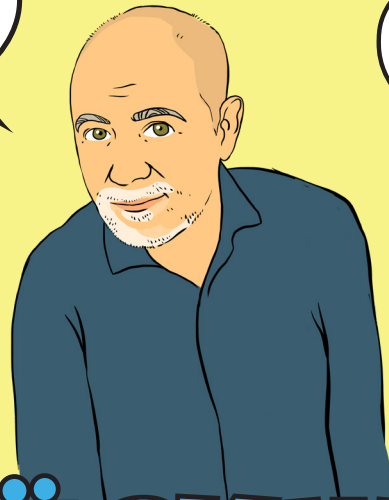


Leiden
enttäusc
doch r

**SIE BESCHÄFTIGEN
SICH FAST
TÄGLICH MIT
ENTENHAUSEN...**

Ein langes Leben für das Micky Maus Magazin natürlich, und möge es seine Essenz bewahren.

Fernando Güell
Comic-Zeichner und
Art Director bei
Egmont Story House



Ich wünsche dem Magazin weitere 75 Jahre solch einen Erfolg!

Cynthia Pineida
Comic-Zeichnerin

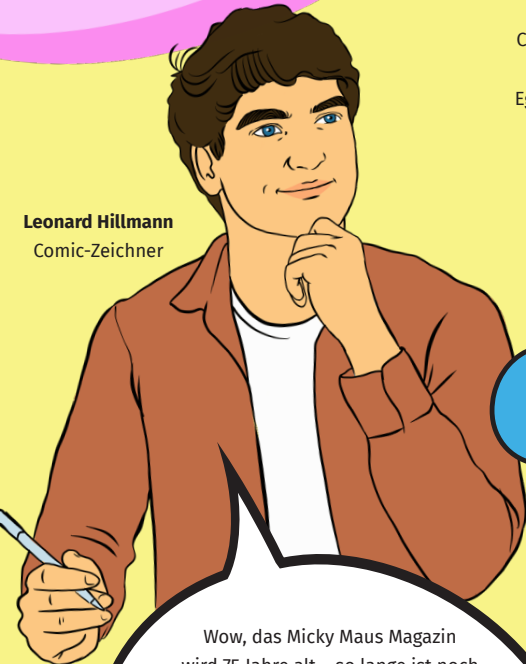


Liebe Micky Maus, dank dir konnte ich mir meinen Wunsch erfüllen und Disney-Zeichner werden. Deine Abenteuer haben mich mein Leben lang in eine wunderbare Fantasiewelt entführt, in die ich heute genauso gerne eintauche wie früher. Ich wünsche dir, dass du mit deinen unterhaltsamen und lustigen Geschichten weiter Jung und Alt erfreuen und (mindestens) weitere 75 Jahre zum Mitfeiern, Lachen und Träumen bringst.

Ulrich Schröder
Comic-Zeichner



Leonard Hillmann
Comic-Zeichner



GLÜCKWÜNSCHES AUS DEM TEAM

Wow, das Micky Maus Magazin wird 75 Jahre alt – so lange ist noch keine andere Comicserie in Deutschland durchgehend erschienen! Ich wünsche zum Geburtstag alles Gute und bin zuversichtlich, dass das Heft mit dem perfekten Mix aus traditionellen Geschichten und modernen Inhalten auch weiterhin Jung und Alt begeistert. Auf das nächste Dreivierteljahrhundert!

Meta Maria Maya Åstrup Olsen
Redakteurin bei Story House
Egmont und Autorin vieler
Donald Duck Geschichten



Ich hoffe, dass das Micky Maus Magazin auch weiterhin Kinder jeden Alters begeistern wird, und dass die Welt von Entenhausen sowohl für langjährige Leser als auch für neue Generationen ein liebgewonnener und relevanter Ort bleibt.



Ich wünsche dem Micky Maus Magazin, dass es auch noch bis in weite Zukunft den Lesern den Platz bietet, an dem sie sich zu Hause fühlen, in Abenteuer eintauchen und sehr viel lachen können!

Johannes Kanty
Verantwortlicher Redakteur
des Micky Maus Magazins

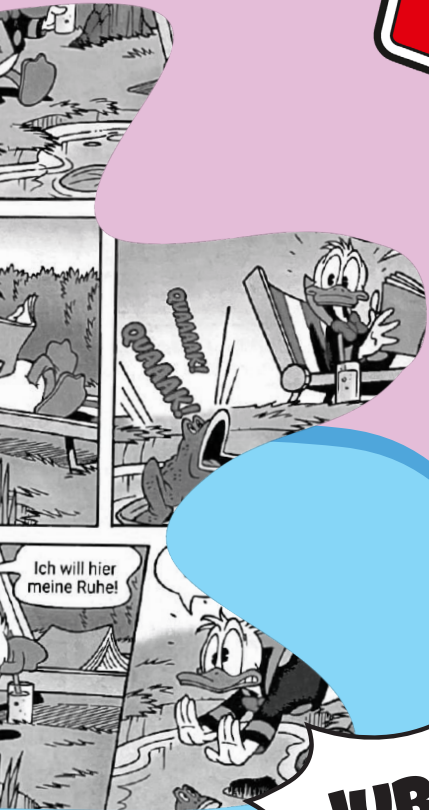


WALT DISNEY

MICKY MAUS

MAGAZIN

75 JAHRE



PRESSEKONTAKT

Anja Adam

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Story House Egmont

Phone: +4916097416569

a.adam@egmont.de

EGMONT

Ehapa Media

