

Asterix®

DAS NEUE ASTERIX-ALBUM ERSCHEINT AM 23. OKTOBER 2025

**FÜR DAS 41. ALBUM DER REIHE LIEFERT FABCARO ZUM 2. MAL DAS SZENARIO,
DIDIER CONRAD ÜBERNIMMT WIE GEWOHNT DIE ZEICHNUNGEN**

Im Jahr 2024 legen unsere Lieblingsgallier ein aufregendes Jahr hin
und feiern ihr 65-jähriges Jubiläum!

Das 40. Album, *Die Weiße Iris*, ging seit Veröffentlichung in deutscher Sprache sage
und schreibe 1,5 Millionen Mal über den Ladentisch (das sind 12 % mehr als bei Band 39).

**Im Jahr 2025 legen Éditions Albert René und Story House Egmont noch eine Schippe drauf:
Am 23. Oktober 2025 erscheint das 41. Asterix-Album –**

und das ist nur eines der Highlights, die die unbeugsamen Gallier parat haben.
In der ersten Jahreshälfte geht die neue Asterix-**Animationsserie auf Netflix** an den Start.
Dazu feiert der treue Hund **Idefix seinen 60. Geburtstag!**

Beim Teutates, diese Termine muss man sich merken!



PACKT ASTERIX WIEDER DAS REISEFIEBER?

Schnell umblättern und mehr erfahren!

ASTERIX UND OBELIX NEHMEN UNS MIT AUF EINE NEUE ATEMBERAUBENDE REISE!

Eines steht jetzt schon fest: Unsere Gallier bleiben nicht in ihrem Heimatdorf und drehen Däumchen, sondern **verreisen in die Sonne!**

Doch bevor wir uns in ein neues Abenteuer gespickt mit Gags, neuen Bekanntschaften und kulinarischen Entdeckungen begeben, werfen wir heute einen Blick hinter die Kulissen. Voller Vorfreude auf das kommende Album haben wir Fabcaro und Didier Conrad mit Fragen gelöchert.



© C. Guibbaud

Fabcaro, hast du dich auf das Wiedersehen mit den unbeugsamen Galliern gefreut?

Und wie! Wenn man lieb gewonnene Figuren ein ganzes Album lang begleitet, fällt der Abschied schwer. Umso schöner ist es, sie jetzt wiederzusehen, zumal ich diesmal mit ihnen auf Reisen gehen darf. Ich habe mich gefreut wie ein kleiner Junge, sie auf ihrem Abenteuer begleiten zu dürfen! Dabei habe ich noch nicht mal das Gefühl, viel tun zu müssen. Ich gebe ihnen lediglich einen Rahmen und lasse sie einfach machen.

Wie bist du an das Szenario zu diesem Reiseabenteuer herangegangen? Bist du mit dem Schreiben schon fertig?

Als Erstes habe ich nach einem Ort gesucht, an dem die Gallier noch nie waren und an dem auch ich Zeit verbringen wollte. Schließlich soll das Abenteuer nicht nur den Figuren Spaß machen! Ich nähere mich langsam dem Ende der Geschichte – aber ich werde sicherlich bis zur letzten Minute vor dem Druck am Szenario feilen.

Welche der Reiseabenteuer magst du am liebsten? Gibt es Elemente daraus, die dich inspiriert haben?

Ich mag viele der Reiseabenteuer. *Asterix als Legionär* zum Beispiel liebe ich wegen des Kameradschaftsgeists und der vielen urkomischen Charaktere. Es ist wie ein Roadtrip mit einer bunt zusammengewürfelten Truppe, von denen jeder seine lebenswerten Eigenheiten hat.

Asterix bei den Olympischen Spielen mag ich auch sehr, wegen des humorvollen Blicks auf die Gallier, die sich wie provinzielle Touristen aufführen. Es ist auch das einzige Album, das zwar ein Reiseabenteuer erzählt, irgendwie aber auch im Dorf spielt, weil alle männlichen Dorfbewohner an der Reise teilnehmen. Auch wenn wir dadurch leider auf die Damen des Dorfes verzichten müssen.

Fabrice Caro, genannt FabCaro, ist Comic- und Romanautor.

Zu den zahlreichen Werken, die er seit 1996 veröffentlicht hat, gehören *Le Steak haché de Damoclès* (2005), *La Bredoute* (2007) und *On est pas là pour réussir* (2012). Der große Erfolg stellt sich mit dem 2015 veröffentlichten Comic *Zai zai zai zai* ein, der mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde (unter anderem dem Prix Landerneau BD „Coup de cœur“ und dem Prix Ouest-France Quai des Bulles 2015). Im Jahr 2020 wird der Comic von Regisseur François Desagnat verfilmt. 2016 liefert FabCaro das Szenario zu den neuen Abenteuern von Gai-Luron, die von Pixel Vengeur (Autor beim Comicmagazin *Fluide glacial*) gezeichnet werden. *Mit Moins qu’hier (plus que demain)* erscheint 2018 ein weiteres viel beachtetes Werk, in dem der Autor absurden Humor mit Sozialsatire verwebt. Sein Roman *Le Discours* (2018) wird 2020 von Laurent Tirard für die Leinwand verfilmt. 2021 veröffentlicht er *Guacamole vaudou*, einen humoristischen Fotoroman, in dem der französische Comedian Éric Judor die Hauptrolle spielt. *Fort Alamo*, sein sechster Roman nach u. a. *Figurec* (2006), *Broadway* (2020) und *Journal d’un Scenario* (2023), ist im Oktober 2024 in Frankreich erschienen.



Didier, wie war es bei dir: Hat dich das Szenario inspiriert?

Also, erstmal habe ich mich sehr gefreut, jetzt schon zum zweiten Mal mit Fabcaro zusammenarbeiten zu können. Er hat gezeigt, dass er den unbeugbaren Geist der Gallier sowohl im Dorf als auch auf Reisen meisterhaft einfangen kann. Und ja, das Reiseziel war für mich eine große Inspiration!

In welcher Phase des kreativen Prozesses befindest du dich gerade?

Für mich ist das Abenteuer noch lange nicht abgeschlossen.

Ich bin gerade dabei, die Bleistiftzeichnungen fertigzustellen. Danach werde ich mich mit meinem treuen Winsor-&Newton-Pinsel bewaffnet an die Tuschezeichnungen machen.

Es macht mir einen Riesenspaß, an diesem Album zu arbeiten, und ich hoffe, dass die Leser genauso begeistert sein werden wie ich.

Didier Conrad ist 1959, im selben Jahr wie Asterix, geboren. Sein erster Comic, *Jason*, erscheint 1978. Zusammen mit Comicautor Yann übernimmt er die Rubrik „Les hauts de pages“ im Comicmagazin *Spirou*. Wenig später kreieren sie zusammen die Kultserie *Les Innommables* (dt. *Helden ohne Skrupel*). Es folgen Alben voller Witz und Abenteuer, wie z. B. *Bob Marone* (1980), *L'Avatar* (1984), *Le Piège Malais* und *Donito* (zwischen 1991 und 1996, in Zusammenarbeit mit Wilbur). 1996 zieht Didier Conrad nach Los Angeles, um am Visual Development und am Storyboard des Animationsfilms *Der Weg nach El Dorado* mitzuwirken. Der von Dreamworks SKG produzierte Film kommt 2000 in die Kinos. Zwei Jahre später setzt er die Comicareihe *Helden ohne Skrupel* fort. Zusammen mit Wilbur bringt er außerdem *Tigresse Blanche* (dt. *Die Weiße Tigerin*, 2005–2010), die Serie *RAJ* (2007–2010) und *Marsu Kids* (2011–2012) heraus. Seit dem Album *Asterix bei den Pikten* (2013) fertigt er die Zeichnungen zu den Abenteuern des kleinen Galliers an.

ENDLICH ERSTE HINWEISE AUF DAS NEUE ABENTEUER IN DIESEM ERSTEN PANEL ENTDECKEN!

ASTERIX © OBELEX © IDEFIX © / © 2024 HACHETTE LIVRE / GOSCINNY - LIDERZO



ASTERIX UND SEINE REISEN

Es ist nicht das erste Mal, dass unsere beiden Helden – meist in Begleitung von Idefix – ihre Koffer packen und ferne Länder bereisen. Als echte Globetrotter der Antike haben Asterix und Obelix bereits ganz Gallien durchquert und sich von keiner Grenze abschrecken lassen.

Ihre Reisen führten sie unter anderem nach Deutschland (*Asterix und die Goten*, 1963), Ägypten (*Asterix und Kleopatra*, 1965), England (*Asterix bei den Briten*, 1966), Spanien (*Asterix in Spanien*, 1969), in die Schweiz (*Asterix bei den Schweizern*, 1970), Belgien (*Asterix bei den Belgiern*, 1979) und sogar nach Amerika (*Die Große Überfahrt*, 1975), Mesopotamien (*Die Odyssee*, 1981) und Indien (*Asterix im Morgenland*, 1987). Zuletzt bereisten unsere Helden unter der Feder von Jean-Yves Ferri das schöne Schottland (*Asterix bei den Pikten*, 2013), machten eine rasante Fahrt durch Italien (*Asterix in Italien*, 2017) und entdeckten die Welt der Sarmaten (*Asterix und der Greif*, 2021).

Wie viele Kilometer müssen die Gallier wohl dieses Mal zurücklegen, um ihr Ziel zu erreichen? Ran an die Wetten!



DIE ASTERIX-HIGHLIGHTS IM JAHR 2025

Das kommende Jahr steht ganz im Zeichen der berühmten Gallier und hält jede Menge Überraschungen für die Fans der Serie bereit: eine Animationsserie auf Netflix, neue Sammlerausgaben, spannende Ausstellungen und ein großes Fest zu Idefix' 60. Geburtstag.

ASTERIX UND OBELIX – DER KAMPF DER HÄUPTLINGE AUF NETFLIX

R. GOSCINNY *Asterix* A. UDERZO
Der Kampf
der *Häuptlinge*



ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / © 2024 LES EDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO - NETFLIX

Im **Frühjahr 2025** ist es endlich so weit: Die Animationsserie *Asterix und Obelix – Der Kampf der Häuptlinge* feiert Premiere auf Netflix. Sie gehört wohl zu den meisterwarteten Serien des Jahres und läuft zeitgleich in **190 Ländern** an. Die Serie wird **in 39 Sprachen verfügbar** sein, darunter Arabisch, Koreanisch, Hebräisch, Mandarin und Telugu. Zusätzlich gibt es Audiodeskriptionen in 17 Sprachen sowie Untertitel für Gehörlose und Hörgeschädigte in 8 Sprachen – ein schönes Beispiel für internationale Barrierefreiheit.

Diese außergewöhnliche Produktion ist nicht nur ein Highlight für Fans in Gallien, Germanien und darüber hinaus, sondern auch eine großartige Chance für den kleinen Gallier, seine Fanbase weltweit noch zu erweitern.

NEUE SAMMLERAUSGABE!

AM 8. APRIL 2025

Zum Start der Netflix-Serie erscheint der Klassiker *Der Kampf der Häuptlinge* im Buchhandel in einer **limitierten Extraausgabe** mit **16 Zusatzseiten**, die unter anderem einen **exklusiven Einblick** in die Entstehung der 3D-Animationsserie gewähren.

Für Fans eine schöne Gelegenheit, ihre Sammlung (und ihr Wissen) um ein weiteres Puzzlestück zu ergänzen.



Extraausgabe
Preis: 13,50 €, Hardcover

ASTERIX ZU BESUCH IN DER SCHWEIZ AUSSTELLUNG IM SCHLOSS VON SAINT MAURICE

5. APRIL 2025–16. NOVEMBER 2025

Im Schloss von Saint Maurice findet die **erste große Asterix-Ausstellung auf Schweizer Boden** statt.

Sie ist der Erzähl- und Zeichenkunst der beiden Comic-Genies René Goscinny und Albert Uderzo gewidmet sowie – na klar! – dem ikonischen Abenteuer *Asterix bei den Schweizern*. Die Besucher erwartet spannendes Archivmaterial, verschiedene Perspektiven auf das Album, interaktive Spiele für alle Altersgruppen und eine Einordnung der Schweizer Mythen, mit denen die Autoren so meisterhaft spielen.



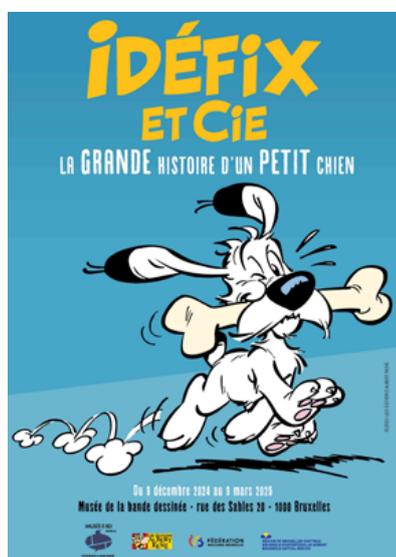
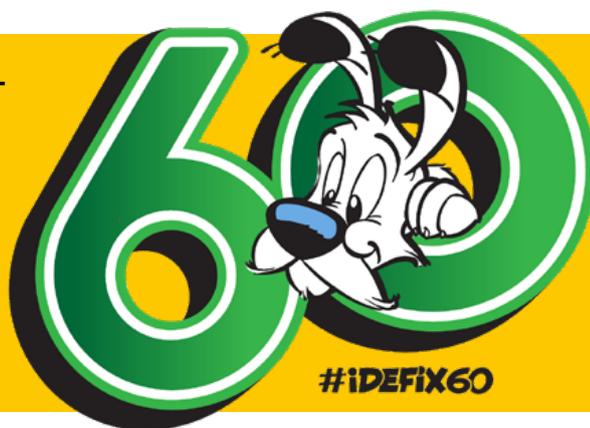
DIE IDEFIX-HIGHLIGHTS IM JAHR 2025 ZUM 60. GEBURTSTAG

Wer hätte gedacht, dass aus dem „kleinen Hund unbestimmter Rasse“, der einst vor einer Metzgerei in Lutetia auftauchte, einmal ein so großer Star werden würde?

Sechzig Jahre später ist Idefix aus dem Asterix-Universum nicht mehr wegzudenken.

Seit 2021 hat der treue Begleiter von Asterix und Obelix sogar seine eigene Serie: *Idefix und die Unbeugsamen*.

Im Jahr 2025 steht Idefix im Rampenlicht: Er feiert seinen 60. Geburtstag mit zahlreichen Highlights!



10. DEZEMBER 2024–3. MÄRZ 2025

ERSTE EIGENE AUSSTELLUNG: *IDEFIX & CO.* IM BELGISCHEN COMIC-ZENTRUM IN BRÜSSEL

Zum ersten Mal erhält Idefix eine eigene Ausstellung!

Diese Retrospektive im Belgischen Comic-Zentrum in Brüssel beleuchtet die Entwicklung der Figur – von ihrem ersten Auftritt in *Tour de France* (1965) bis hin zur Comic- und Animationsserie, die ganz dem kleinen Vierbeiner gewidmet ist: *Idefix und die Unbeugsamen*. Archivmaterial, Originalzeichnungen und interaktive Elemente machen die Ausstellung zu einem Erlebnis für die ganze Familie. Die Kleinsten dürfen sich auf spannende Spiele freuen, bei denen sie ganz in die Welt von Idefix eintauchen.



Idefix und die Unbeugsamen, Band 8 – Preis: 8,99 €

AM 11. JUNI 2025

IDEFIX UND DIE UNBEUGSAMEN DIE JAGD NACH DEM GRÜNEN FLÄSCHCHEN

Im Juni melden sich die Unbeugsamen mit ihrem achten Band zurück: *Die Jagd nach dem grünen Fläschchen*.

Auch in diesem Abenteuer wachen Idefix, Turbine, Sardinie und Dertutnix über Lutetia, trotzen der römischen Hundegarde und weichen den Fallen der verschlagenen Monalisa aus. Dabei eilt ihnen die elegante Vitamine zur Hilfe, die nicht nur eine wertvolle Verbündete wird, sondern mit ihrem Charme auch den streitlustigen Dertutnix handzahn macht...

Der Band enthält **3 brandneue Abenteuer aus der Feder von Federico Mancuso**:

- *Die Jagd nach dem grünen Fläschchen*
- *Dertutnix auf Vitamin-Entzug*
- *Brot, Brot, Brot sind alle meine Kleider*



ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / © 2024 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO



IDEFIX UND SEINE UNBEUGSAME BANDE AUF ERFOLGSKURS

Die Comiceihe *Idefix und die Unbeugsamen* begeistert Leser weltweit: Mit über 1,3 Millionen verkauften Exemplaren und Übersetzungen in mehr als 23 Sprachen und Dialekte ist die Reihe ein Riesenerfolg!

Auch die TV-Serie begeistert das Publikum: Seit dem 19. August 2024 können alle Idefix- und Asterix-Fans, die nicht genug von den gallischen Abenteuern bekommen können, die zweite Staffel auf Super RTL und TOGGO verfolgen.



© 2024 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO.
FÜR DIE ANIMATIONSSERIE: © 2024 STUDIO 58 / GMT PRODUCTIONS

PRESSE-KONTAKT

Anja Adam
 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
 Story House Egmont
 Fon + 49 (0)16 09 74 16 56 9
 a.adam@egmont.de

ASTERIX © OBELIX © IDEFIX © / © 2024 HACHETTE LIVRE / GOSCINNY - UDERZO

