

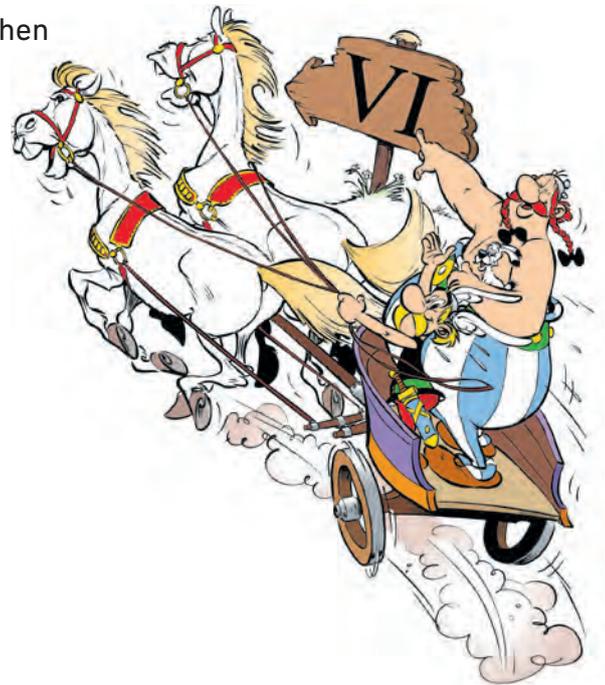
# Asterix®

## Asterix drückt voll auf die Tube: Ein neues Album, eine große Ausstellung und Idefix bekommt eine eigene Fernsehserie!

Die unbeugsamen Gallier überbringen uns mit ihren Wünschen für das neue Jahr eine frohe Botschaft: 2021 wird ein schönes Jahr, denn es gibt endlich wieder was zu lachen!

Seit sie 1959 den berühmten kleinen Gallier und sein Universum erschufen, haben die beiden Asterix-Väter René Goscinny und Albert Uderzo viel Frohsinn verbreitet und Millionen Leser zum Lachen gebracht. Aktuell ist ein neues Album in Arbeit.

Und überhaupt scheint 2021 ein prall gefülltes Asterix-Jahr zu werden, denn die Gallier haben noch mehr Überraschungen auf Lager: Asterix wird der Star einer großen Ausstellung auf Burg Malbrouck im französischen Departement Moselle sein und unser Lieblingshund Idefix bekommt seine erste eigene Zeichentrickreihe!



**DAS NEUE ASTERIX-ALBUM ERSCHEINT AM 21. OKTOBER 2021!**

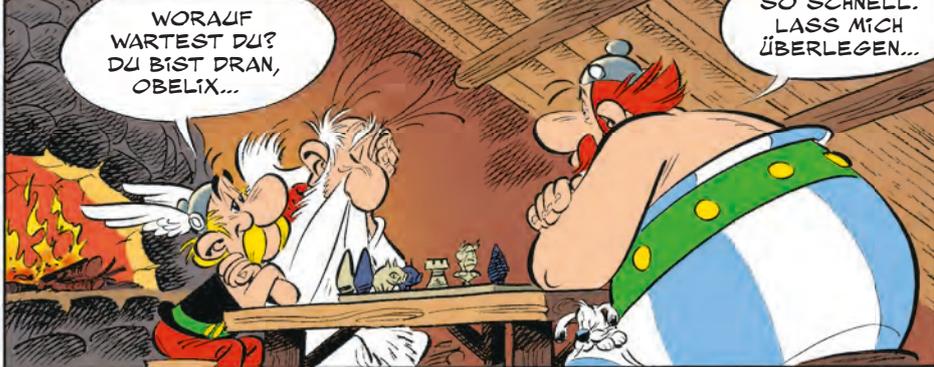
*Das neue Werk des Autorenduos Jean-Yves Ferri und Didier Conrad!*

Sie sind während des Lockdowns sehr fleißig gewesen und haben uns einen Zaubertrank für unerschütterliche gute Laune gebraut ... ein neues Asterix-Album Nr. 39! Ab dem 21. Oktober 2021 im Handel in aller Herren Länder erhältlich.



\* Und im Morgengrauen... \*\* Das wird eine lange Reise. Hoffentlich kommen wir noch rechtzeitig! \*\*\* Wo ich gerade dabei war zu gewinnen! \*\*\*\* Sommer \*\*\*\*\* Weizenfelder \*\*\*\*\* Fass \*\*\*\*\* Wagen vgl. Hellseher S. 29

ALLES BEGANN AN EINEM FRIEDLICHEN ABEND IM DORF...



WORAUF WARTEST DU? DU BIST DRAN, OBELIX...

HMM... NICHT SO SCHNELL. LASS MICH ÜBERLEGEN...



LOS, ZIEH DEINEN HINKELSTEIN!

SPINNST DU? DAMIT DEIN CÄSAR IHN WEGHAUT!

CHRRR...

# VERTRAULICH\* !!



VERZEHT KINDER, ICH WAR WOHL EINGENICKT. ICH HATTE EINEN TRAUM: EIN ALTER FREUND BRAUCHT MEINE HILFE!



... ER VERSUCHT, KONTAKT MIT MIR AUFZUNEHMEN! BEEILT EUCH, ES MUSS ETWAS ERNSTES SEIN. DAS IST KEINER VON DER SORTE, DER MICH WEGEN EINES KINKERLITZCHENS STÖRT!

GRUMMEL! MICH STÖRT DAS SCHON...



BIST DU DIR SICHER, DASS...

JA, ASTERIX. ICH BRAUE RASCH ETWAS ZAUBERTRANK, DANN BRECHEN WIR SOFORT AUF!



UND IM MORNGRAUEN...

DAS WIRD EINE LANGE REISE. HOFFENTLICH KOMMEN WIR NOCH RECHTZEITIG!

WO ICH GERADE DABEI WAR ZU GEWINNEN!

Die Abenteuer von Asterix dem Gallier sind eine Kreation von René Goscinny und Albert Uderzo. ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / ©2011 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ

\* DAS IST NICHT UNSERE SCHULD! DER VERLAG HAT UNS DAZU GEZWUNGEN, UM NICHT ZU VIEL ZU VERRATEN.

## ASTERIX GEHT WIEDER AUF GROSSE REISE!

Nach *Asterix bei den Pikten* (2013), *Der Papyrus des Cäsar* (2015), *Asterix in Italien* (2017) und *Die Tochter des Vercingetorix* (2019) ist aktuell ein weiteres Album aus der Feder von Jean-Yves Ferri (Text) und Didier Conrad (Zeichnungen) in Arbeit. Mit seiner fünften Gemeinschaftsarbeit setzt das Autorenduo das Werk von René Goscinny und Albert Uderzo fort, die das Asterix-Universum vor über 60 Jahren erschufen. Das 39. Album der Reihe – die mit ca. 385 Millionen verkauften Alben und Übersetzungen in 111 Sprachen und Dialekten zu den erfolgreichsten belletristischen Exporten weltweit zählt – verspricht ein wahrhaft spannendes Abenteuer zu werden! **Und als Vorgeschmack auf das große Bankett im kommenden Oktober enthüllen Jean-Yves Ferri und Didier Conrad vorab und exklusiv einen kleinen Auszug aus ihrem neuen Werk.**

Wie es die Tradition verlangt (immer schön im Wechsel!) gehen unsere Freunde im neuen Album wieder auf Reisen. Das bestätigt uns auch der Druide. Nehmen wir diesen rätselhaften Ausschnitt mal genauer unter die Lupe: Während die beiden Gefährten eine Partie Gallier-Schach spielen, schreckt unser lieber Miraculix, der wohl gerade eingenickt war, plötzlich hoch und brüllt: **C STRENG VERTRAULICH e!** Was hat ihn nur so empfindlich in seinem Schlaf gestört und wobei benötigt er so dringend Hilfe?!

Das sind also die großen Fragen, die wir uns zu Beginn des neuen Jahres stellen müssen: Wohin geht die Reise unserer gallischen Freunde? Und vor allem: WER MAG WOHL DIESER MYSTERIÖSE C **PIIIIEEEEE** e SEIN?? Wir denken, es kann sich dabei nur um C **STRENG VERTRAULICH HABEN WIR GESAGT!!** e handeln!!!

**Fragen wir doch einfach die beiden Autoren, die uns sicher gern den ein oder anderen Tipp zum Reiseziel der Gallier geben:**

Hallo? Das ist doch ganz offensichtlich!! Achten Sie auf die Details. Sehen Sie sich alles ganz genau an und denken Sie nach! Das sieht doch jeder! Oder?...

Didier Conrad

Noch bevor ich mit der Arbeit am neuen Album angefangen habe, hatte ich die Idee, die lieben Unbeugsamen dahin zu schicken, wo... Oh, Entschuldigung, ich muss weg.

Jean-Yves Ferri

Mit all diesen Hinweisen muss des Rätsels Lösung doch einfach sein...  
Wir sehen uns am 21. Oktober 2021!

### FERRI UND CONRAD IN ZAHLEN

- 5 gemeinsam veröffentlichte Alben
- 220 Seiten mit Texten von Ferri und Zeichnungen von Conrad
- 5.000.000 Exemplare wurden weltweit von jedem Album verkauft, angefangen bei *Asterix bei den Pikten*
- 10.830 Stunden in Videokonferenzen zwischen Texas, USA und Ariège, Frankreich
- 26 Ideen schossen Jean-Yves Ferri pro Minute durch den Kopf
- 12 Stifte und Pinsel wurden pro Stunde von Didier Conrad gequält
- 1.869.326 versendete Mails + versehentlich gelöschte Speicherstände + Online-Feierabendbiere

Schon die Aussicht auf das 39. Asterix-Album lässt die Herzen höherschlagen – und das ist längst nicht alles, was das neue Jahr für Comicfans zu bieten hat!



## DAS ASTERIX-UNIVERSUM ERSTMALS ALS 3D-ANIMATION IM FERNSEHEN

Erst-  
ausstrahlung  
auf Super RTL,  
voraussichtlich  
im Dezember  
2021

**Altmeister Albert Uderzo überwachte selbst die ersten Etappen ihrer Entstehung:** Die Serie wurde von den Editions Albert René entwickelt und von Studio 58, einer Tochter der Gruppe Hachette Livre, in Zusammenarbeit mit GMT Productions (Gruppe Mediawan) produziert und grafisch umgesetzt. Den weltweiten Vertrieb übernimmt LS Distribution (Gruppe Mediawan). Mit der Serie rund um den kleinen Idefix wird das Asterix-Universum erstmals exklusiv für das Fernsehen aufbereitet. Zu sehen ist sie ab September 2021 in Super RTL.

Die Produktion ist zu 100 % *Made in France* bzw. *Aremorica*: Für die 3D-Animationen zeichnen die Studios o2o verantwortlich und Regie geführt hat Charles Vaucelle, der sein Talent bereits mit den Serien *Oggy und die Kakerlaken*, *Pat der Hund* und *Ronks – Keine Steinzeit ohne Alien!* unter Beweis gestellt hat!

*Wir befinden uns im Jahre 52 vor Christus. Ganz Lutetia ist von den Römern besetzt ... Ganz Lutetia? Nein! Eine Bande unbeugsamer Vierbeiner, angeführt von Idefix, hört nicht auf, dem Eindringling Widerstand zu leisten.*

Nach der Niederlage des gallischen Häuptlings Camulogenus gegen General Labienus beschließen Idefix und die Unbeugsamen, eine Bande drolliger und liebenswerter Vierbeiner, Widerstand zu leisten. Gemeinsam wollen sie das gallische Städtchen gegen die römischen Besatzer verteidigen.

In diesem Prequel zu den Abenteuern von Asterix dem Gallier (die Serie spielt zwei Jahre vor dem Zusammentreffen von Idefix, Asterix und Obelix in Lutetia, das im Album *Tour de France* erzählt wird) entdecken die Zuschauer eine neue Welt, in der die bekannten Motive der *Asterix*-Reihe aufgegriffen werden. All jenen, die unter den römischen Besatzern zu leiden haben, eilt Idefix zur Hilfe. Unterstützt wird er dabei von Turbine, Sardine und Dertutnix. Beim Teutates, da dürften die Römer mit ihrem Latein bald am Ende sein!

Von links nach rechts: **Sardine**, freche Straßenkatze, die Pariser Schnauze mit Gossenslang paart; **Turbine**, beste Freundin von Idefix, der sie unter seine Fittiche genommen hat, als sie von ihren Herrchen ausgesetzt wurde; **Idefix**, unbeugsame Pariser Promenadenmischung; **Dertutnix**, die Bulldogge aus Toulouse ist das „Kraftpaket“ in der Bande und fällt sowohl durch ihren Dialekt als auch ihr Durchsetzungsvermögen auf; **Astmatix**, uralte Pariser Taube und Veteran der gallischen Kriege.



### EIN ERSTKLASSIGES AUFGEBOT FÜR EINE ERSTKLASSIGE SERIE!

Sie wurde fünf Jahre lang unter der Aufsicht von Albert Uderzo entwickelt und ihre Produktion war in etwa so aufwendig wie die eines Monumentalfilms: Der Start der Serie *Idefix & die Unbeugsamen* von Erfolgsregisseur Charles Vaucelle ist ein echtes Ereignis. Ganz Lutetia wurde in 3D nachgebildet und es wurden über hundert Figuren erschaffen (bei einer klassischen 3D-Serie sind es etwas dreißig), sodass die Zeichentrickserie den Asterix-Filmen qualitativ in nichts nachsteht. Ebenso wie die Alben sind auch die einzelnen Folgen der Serie sehr vielschichtig. Unter der Leitung von Chefautor Matthieu Choquet (*Miraculous*, *LastMan* ...) verwebt das Autorenteam die Handlungen und Motive der menschlichen Figuren mit denen der Tiere auf geschickte Weise.

Das Ergebnis ist eine comictypische Mischung aus Abenteuer und Humor, Wortspielen und Schlägereien – und über allem ein Hauch von Magie!

Eine völlig neue Welt, die sich gleichzeitig in die Tradition der *Asterix*-Abenteuer einreicht. Kein Zweifel, der Zaubertrank des kleinen Galliers hat im TV eine ebenso durchschlagende Wirkung wie auf der Leinwand!

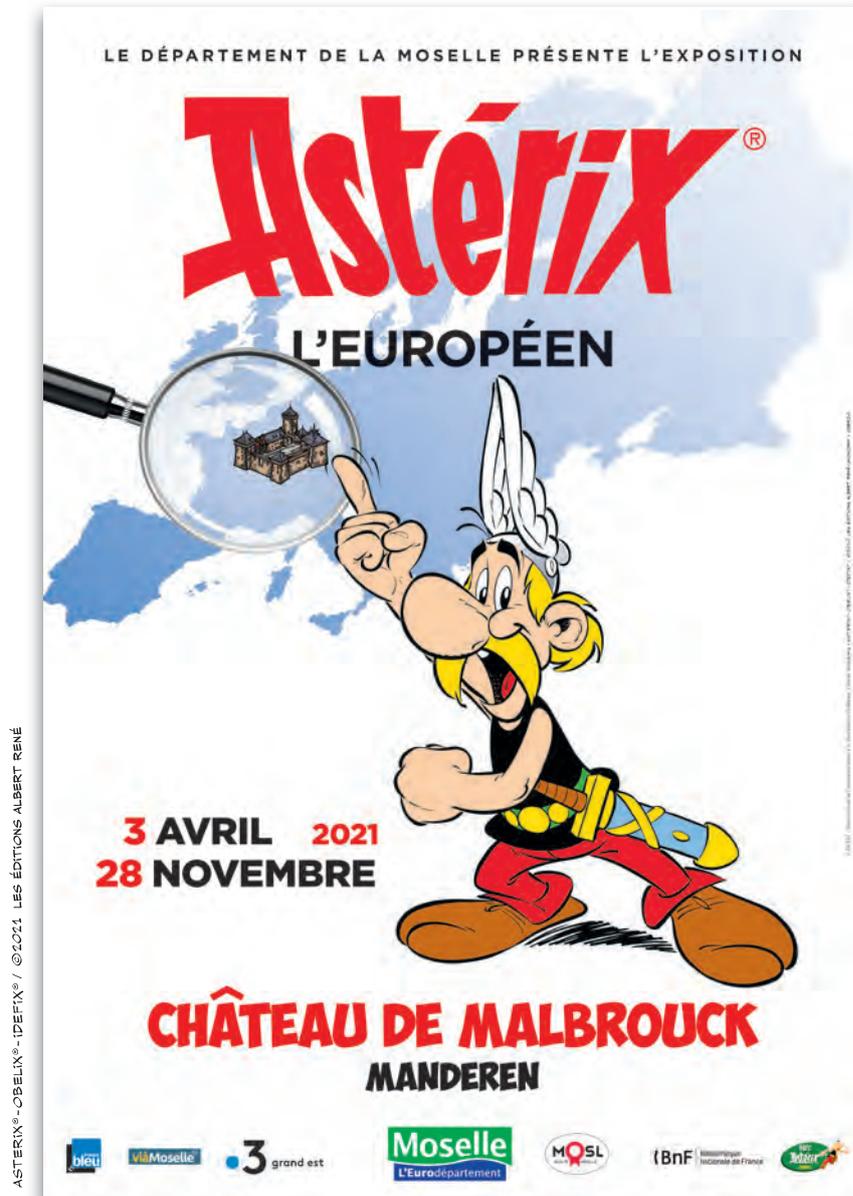
**Staffel 1 mit 52 Folgen à 12 Minuten, für Kinder von 5 bis 11 Jahren.**

AUSSTELLUNG

# ASTERIX DER EUROPÄER

3. APRIL–28. NOVEMBER 2021

Eine außergewöhnliche Ausstellung auf Burg Malbrouck  
(Département Moselle, Frankreich)



Im Herzen Europas, im französischen Département Moselle, nur einen Steinwurf von Deutschland und Luxemburg und wenige Kilometer von der belgischen Grenze entfernt, ragt die imposante Silhouette von Burg Malbrouck empor.

Könnte es einen besseren Ort für eine Ausstellung über unsere gallischen Helden geben? Schließlich sind sie selbst kreuz und quer durch Europa gereist und tragen auf ihre ganz eigene Weise zur europäischen Einheit bei, sei es in Deutschland (*Asterix und die Goten*), in Spanien (*Asterix in Spanien*), in Belgien (*Asterix bei den Belgiern*) oder kürzlich auch in Schottland (*Asterix bei den Pikten*) und Italien (*Asterix in Italien*).

Burg Malbrouck bietet einen idealen Rahmen, um die Geschichte des „alten Kontinents“, des Römischen Reiches und seiner Grenzen zu erzählen, aber auch die neuere Geschichte Europas, für die der Mosellaner Robert Schuman 1950 den Grundstein legte – nur wenige Jahre vor Erscheinen des ersten *Asterix*-Albums.

## PRAKTISCHE INFOS

[www.chateau-malbrouck.com](http://www.chateau-malbrouck.com)

### Frankreich:

2 Std. von Straßburg

45 Min. von Metz

Anreise mit dem Zug über

Metz

1 ½ Std. von Paris mit dem TGV

### Benelux:

2 ½ Std. von Brüssel

45 Min. von Arel

30 Min. von Luxemburg-Stadt

Anreise mit dem Zug über

Luxemburg oder Metz

### Deutschland:

2 ½ Std. von Frankfurt am Main

45 Min. von Trier und Saarbrücken



ASTERIX®-OBELIX®-IDÉFIX® / ©2021 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ

## PRAKTISCHE INFOS

### Pressekontakt:

Anja Adam

i.A. Egmont Ehapa Media GmbH  
Egmont Verlagsgesellschaften mbH  
Direct: +49 (0)30 24 00 85 35  
E-Mail: a.adam@egmont.de

Château de Malbrouck  
Pressekontakt Burg Malbrouck –  
Département de la Moselle:  
presse57@moselle.fr  
oder  
Tel.: +33 (0) 3 87 37 59 28

[www.asterix.de](http://www.asterix.de)

 Asterix und Obelix

 @lartdasterix